

RSURAIMilano - Relazione incontro dell'8 ottobre 2009

Verifica verbale incontro settembre 2009:

Buongiorno Regione

La RSU richiede l'applicazione dell'accordo del 4 aprile 2008 per le due unità aggiuntive stabilite con l'accordo del 2 aprile 2009. Si fa presente che a Torino lo stesso accordo prevedeva l'applicazione dello "sconto" sulla data di assunzione poiché le due figure erano state individuate già al momento di sgilare l'accordo. A Milano l'Azienda aveva preferito rimandare l'individuazione delle figure professionali in altro momento. L'Azienda prende nota della richiesta.

Collegamenti TG Studioli

L'Azienda afferma di avere richiesto alle Reti l'assunzione di 3 figure professionali come Assistenti ai Programmi che servano da punto di contatto per le trasmissioni che necessitano collegamenti da Milano. Al momento non ci sono figure disponibili in bacino per coprire questa esigenza.

Calendario corsi di formazione

????????????????

Flusso segnali Milano/Roma

????????????????

Altre questioni all'ODG:

Impiegati

La RSU richiede l'applicazione dell'iter del diplomato agli assunti con tale titolo di studio. Si chiede anche una risposta sulla verifica dei livelli degli impiegati, valutando eventuali passaggi di categoria da individuare con una valutazione in base a criteri stabiliti come lo svolgimento di mansioni specializzate, la qualità del lavoro eseguito.

L'Azienda dichiara che non può essere applicato l'iter del diplomato per quelle persone assunte al di fuori di una selezione. Per ovviare a questo problema è stato inviato una richiesta alle strutture di individuare quelle persone che potrebbero essere interessate ad un eventuale passaggio. L'individuazione di un criterio preciso risulta difficile, l'unico possibile sarebbe quello legato alla specializzazione di determinate mansioni e che siano legate al titolo di studio, ma con questo criterio le persone interessate sarebbero poche (4-5).

L'Azienda si impegna stilare un elenco delle persone per i passaggi di categoria, individuabili in un numero di 20 unità circa.

Lo svolgimento delle mansioni superiori per il settore impiegatizio non può essere impiegata a causa della genericità delle mansioni svolte.

La RSU contesta questa presa di posizione in quanto nel contratto nella parte relativa a questa tematica non si considerano esclusi gli impiegati.

Viene fissata al 21 ottobre la data di incontro con Canciani per una valutazione sulla riorganizzazione degli uffici di Milano. La RSU presenterà gli elementi di debolezza del progetto proponendo soluzioni alternative.

Lo spostamento, previsto a fine settembre, dell'impiegata presso la sede di Bologna è rallentato a causa di problemi gestionali presso la sede di destinazione.

Radiofonia

La RSU chiede conferma dell'assunzione a TI del tecnico così come previsto dall'accordo del 2 aprile 2009.

Milano ha le potenzialità di ospitare una rete radio, l'ideazione di nuovi programmi viene effettuata in loco ma poi vengono prodotti altrove per mancanza di spazi e tecnologie. Viene sottolineata la difficoltà di gestione tra Roma e Milano, a causa dell'accentramento della parte amministrativa a presso la sede romana. Ci sono troppi passaggi, spesso raddoppiati, per avere una semplice autorizzazione, ad esempio per l'utilizzo degli studi milanesi.

Si sottopongono le seguenti questioni:

al momento non si vedono movimenti sul rifacimento degli auditori A, B ed M (gli unici in grado di ospitare pubblico), nel progetto a livello nazionale lo si prevedeva insieme con i lavori a Torino e Napoli. In questi Centri di Produzione i lavori risultano ultimati, a Milano non vi è notizia di lavori in programma. Si richiedono gli step che l'azienda seguirà per questi lavori.

A breve diverse persone andranno in pensione, si richiede il mantenimento dell'organico anche come riconoscimento del fatto che Milano ha sempre lavorato in maniera efficiente.

Si richiede la rivisitazione della segreteria della Radiofonia, al fine di ottenere una migliore e più rapida gestione.

L'Azienda sottolinea che sono appena state rifatte tutte le salette R. Per gli Auditori, sono in corso gli studi sui costi per il rifacimento. Si ricorda che recentemente la RAI è stata assimilata alle aziende pubbliche per quanto concerne l'iter da seguire per le gare d'appalto, e questo rallenta di molto le procedure per l'avvio dei lavori. Questo iter può essere evitato solo in caso di evidente emergenza.

Non si vuole disinvestire sull'organico di Milano, lo dimostra il fatto che anche l'impianto presso la Scala è stato da poco rifatto.

La RSU risponde che già da tempo la RF di Milano è in emergenza. Ricorda inoltre che a Milano abbiamo l'esempio di Mecenate, un centro di produzione vero e proprio che è stato messo in funzione in meno di un anno dalla data di sottoscrizione dell'accordo. Non si capisce come mai la RF, che necessita di investimenti sicuramente inferiori anche in proporzioni, necessiti di tempi così lunghi.

L'Azienda ritiene di poter dare risposte esaustive entro la fine di Novembre. Si dovrà individuare una data d'incontro.

Montatori:

La RSU consegna all'azienda una relazione corredata da fotografie dello stato di degrado delle salette di montaggio e delle apparecchiature, tutte risalente agli anni '80. E' presente una sola saletta AVID che viene divisa tra 3-4 rubriche, non vi sono lettori IMX, è presente una postazione Final Cut ma non viene utilizzata. La titolatrice per i titoli del TG3 spesso è inutilizzabile, tanto che negli ultimi giorni l'edizione delle 12 è andata in onda senza titoli sul sommario.

L'Azienda sostiene che molte salette a Roma sono messe anche peggio di quelle riportate nella relazione presentata dall'RSU.

Viene fissato al 25 ottobre un incontro con Denna e Canciani per discutere delle problematiche del settore.

Turnover:

La RSU chiede la sostituzione dei due specializzati di cui uno pensionato e l'altro licenziato. Anche in montaggio è prevista a breve la fuoriuscita di una unità per pensione. Diverse persone in vari settori andranno in pensione entro la prima metà del 2010, si richiede lo studio di un "paracadute" per evitare che gli esodi causino problemi gestionali. In particolare, si richiedono corsi di patenti C per operai specializzati per evitare il fermo dei mezzi nel caso di pensionamenti.

L'Azienda riferisce che a breve prenderà servizio uno specializzato a TD in sostituzione del pensionato, per quanto riguarda il licenziato non è prevista sostituzione anche perchè la vicenda non è chiusa in quanto l'ex-dipendente potrebbe seguire un ricorso ed essere reintegrato.

Per il montaggio si sta provvedendo a reperire un lavoratore da assumere al suo posto.

Investimenti tecnologici sull'insediamento milanese

La RSU chiede lo stato di avanzamento del progetto di aggiornamenti tecnologici al SUPER TV.

L'Azienda risponde che, sempre per i rallentamenti causati dalla procedura per le gare di appalto, non è possibile indicare una data certa di inizio dei lavori.

La RSU chiede spiegazioni sull'utilizzo dello studio M1 per un solo giorno di produzione, mentre il M2000 viene affittato a prezzi spropositati per realizzare una produzione che già era stata prodotta con uguale successo al M1 due anni fa.

L'Azienda risponde che chi si occupa di individuare gli spazi dove produrre è l'Area Editoriale.

Parcheggi: Corso Sempione/Mecenate

Sempione: il Comune ha accolto la richiesta di 315 pass aziendali (100 per la mattina, 215 per la sera) che verranno gestiti dalle varie segreterie di reparto. I pass non sono personali, ma andranno fatti ruotare tra i dipendenti in base alle esigenze.

L'Azienda dovrà far pervenire le marche da bollo al Comune, dopodichè verranno emessi i pass.

Mecenate: si attende un consenso dal proprietario del terreno in locazione a Gnoli per poterlo utilizzare come parcheggio. Ci saranno 70 parcheggi, accessibili da via Quintiliano con la macchina; il parcheggio è dotato di passaggio pedonale che sbuca in via Mecenate, accanto al cancello Kickers. L'accesso al parcheggio viene concesso ai mezzi muniti di apposito pass Rai, che dovrà essere posto in vista sul mezzo.

I parcheggi adiacenti all'insediamento Rai (34) saranno riservati ai mezzi con marchio Rai o mezzi a noleggio Rai.

Varie ed eventuali

Navetta Mecenate:

La RSU chiede un'analisi consuntiva dell'utilizzo della navetta.

L'Azienda riferisce che la navetta viene utilizzata anche se non in maniera massiccia.

La RSU chiede una rielaborazione dell'utilizzo del mezzo, anche nell'ottica di risparmiare qualcosa sulla convenzione.

Convenzioni Mezzi Pubblici

ATM: il protocollo del Comune prevede una quota del 30% di sconto sull'abbonamento annuale ripartito tra Comune e Rai, ma chiede una rateizzazione del pagamento con addebito in busta paga. Il Mobility Manager riferisce che l'Azienda non concede la rateizzazione, quindi la convenzione al momento è bloccata. L'Azienda si riserva di verificare la questione.

Ferrovie Nord: è previsto uno sconto del 5% sull'abbonamento annuale, anche questo legato alla rateizzazione del pagamento.

Ferrovie dello Stato: nessuno sconto, ma un portale delle FFSS dove il lavoratore può indicare stazione di partenza e di arrivo e l'abbonamento viene consegnato direttamente in Azienda.

Ispettori di Produzione e Specializzati impegnati al TV4

La RSU richiede un chiarimento sul bizzarro utilizzo di queste figure presso lo Studio TV4, con orari e turni poco comprensibili e poco conciliabili con l'effettivo lavoro. Gran stupore della delegazione aziendale che non comprende il problema, dato che delle due assunzioni a seguito dell'accettazione dell'Accordo su Buongiorno Regione, una riguarda l'Ispettore di Produzione che dovrebbe integrare i turni del TV4.