

## COMUNICAZIONE

Si informa che verrà effettuata a Milano una SELEZIONE per:

# “MONTATORE”

**POSTI DISPONIBILI:** FUTURE ESIGENZE  
**SEDE DI LAVORO:** MILANO  
**CLASSE DI INQUADRAMENTO:** come previsto dal C.C.L. e dall'accordo  
Interconfederale del 22.02.95

SI RICHIEDE PER I CANDIDATI INTERNI

**inquadramento contrattuale : non superiore al livello 3;**  
**diploma di maturità;**  
**patente automobilistica di grado B;**  
**in organico a tempo indeterminato o CFL a Milano**

SI RICHIEDE PER I CANDIDATI ESTERNI (contratto formazione e lavoro):

**data di nascita non anteriore al 1° gennaio 1981;**  
**diploma di maturità con votazione non inferiore a 42/60 o non inferiore a 70/100**  
**patente automobilistica di grado B;**  
**residenza o domicilio in Lombardia.**

**N.B.** Non saranno ammessi i candidati che abbiano partecipato, con esito negativo a precedenti selezioni per "MONTATORE " terminate nei sei mesi antecedenti la data di scadenza fissata per la presentazione delle domande.

REQUISITI FISICI PER L'ASSEGNAZIONE ALLA MANSIONE:

I candidati dovranno essere indenni da malattie o da imperfezioni e minorazioni fisiche che possano essere di impedimento all'incondizionato svolgimento della mansione o possano aggravarsi nell'espletamento della mansione stessa. Si richiede inoltre normale acutezza visiva binoculare senza uso di lenti senza dismetria, senza ipermetropia, non alterata percezione dei colori e buona percezione auditiva.

PROVE D 'ESAME: **prova scritta professionale e/o attitudinale, prova orale e prova pratica consistente nel montaggio di un servizio televisivo con sistema lineare e non lineare** (il giudizio di "NON IDONEITA" conseguito in una prova determinerà l'esclusione dalla successiva o dalla graduatoria, qualora sia conseguito nell'ultima prova).

**Le domande dovranno pervenire presso la RAI Radiotelevisione Italiana - Divisione Produzione TV - Centro di Produzione di Milano - Personale - C.so Sempione 27 - Milano entro e non oltre il 23 Aprile 2003.** A tal fine farà fede il protocollo d'arrivo.

### DESCRIZIONE DELLA MANSIONE

#### MONTATORE

- Esegue con piena responsabilità artistica e tecnica e/o con orientamento giornalistico , il montaggio di produzioni filmate ed elettroniche.
- Nello svolgimento della sua mansione utilizza specifiche apparecchiature audio e video per registrazioni, mixaggi anche con specifiche apparecchiature per effetti speciali digitali, visioni , riversamenti e provvede inoltre, durante il suo turno di lavoro, alla messa in onda dei programmi che ha montato direttamente o comunque prodotti dallo specifico settore di appartenenza (ad es. telegiornale, programmi, ecc.)

## PROGRAMMA D'ESAME PER "MONTATORE"

### **1. Prova scritta professionale e/o attitudinale**

### **2. Prova orale consistente in un colloquio:**

#### **a) informativo - culturale vertente su:**

- curriculum vitae del candidato;
- preparazione generale a livello di diploma di maturità;
- accertamento della cultura tecnica di base relativa al ruolo.

#### **b) professionale vertente su:**

- tipi di nastri magnetici;
- nozioni sul processo di realizzazione di una produzione televisiva (dal soggetto all'edizione);
- montaggio lineare e non lineare;
- metodi di registrazione sonora (presa diretta, sincronizzazione, doppiaggio e missaggio);
- mezzi utilizzati professionalmente nell'espletamento della mansione.

### **3. Prova pratica consistente nel montaggio di un servizio televisivo con sistema lineare e non lineare (BETA/BETA - AVID):**

Per l'effettuazione della prova saranno messe a disposizione dei candidati attrezzature di uso corrente in Azienda.

Il giudizio di NON IDONEITÀ conseguito in una prova determinerà l'esclusione dalla prova successiva o dalla graduatoria qualora sia conseguito nell'ultima prova.

# **PROVE D'ESAME**

## **PROGRAMMA D'ESAME**

Vedi Allegato (2)

## **SBARRAMENTI NEL PASSAGGIO DA UNA PROVA ALL'ALTRA**

Il giudizio di NON IDONEITÀ conseguito in una prova determinerà l'esclusione dalla prova successiva e, se conseguito nell'ultima prova, l'esclusione dalla graduatoria finale.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE PROVE:**

- a) Ogni prova sarà valutata e i voti di ciascuna prova, eventualmente ponderati secondo le indicazioni suddette, concorreranno a formare il voto finale di ogni singolo candidato;
- b) nel valutare il candidato la Commissione dovrà innanzitutto votare a maggioranza la IDONEITÀ o la NON IDONEITÀ;
- c) nei confronti del candidato risultato IDONEO la successiva attribuzione dei voti verrà espressa in centesimi e nessun voto potrà essere inferiore al minimo stabilito per l'idoneità.