

## VERBALE DI INCONTRO

Il giorno 18 marzo 2003 si sono incontrati presso il Centro di Produzione di Milano la RAI - Divisione Radiofonia e l'esecutivo RSU per proseguire il confronto sulle problematiche emerse nella riunione del 9 gennaio 2003.

Presenti per la Direzione aziendale: Ferrano, Straniero. Calabrese, Durante, Soraci.

Per il Sindacato: Calabria, Corbella, Mauri, Parente, Panzeri. L'attenzione si focalizza sui seguenti punti:

### **Carenze di organico**

Il Sindacato lamenta la penalizzazione della radiofonia milanese, con particolare riferimento al mancato reintegro della posizione funzionale della Produzione di Milano ed al sottodimensionamento dell'organico dei profili professionali dell'area editoriale e della produzione.

L'azienda ribadisce l'esigenza della presenza di un Funzionario a Milano nell'area della Produzione e da' notizia di voler avviare ad assessment le persone in possesso dei requisiti necessari. Fa comunque presente che l'Eventuale nomina sarà oggetto di valutazione anche da parte della Direzione Risorse Umane.

La delegazione aziendale sottolinea la piena utilizzazione del personale tecnico e degli studi mentre, nell'ambito dell'attuale modello produttivo, emergono delle problematiche sull'impiego di alcune figure professionali di carattere artistico.

Il sindacato conviene sulla piena utilizzazione del personale tecnico, ma ritiene necessario per il pieno utilizzo degli studi e delle figure artistiche, l'incremento d'organico delle figure tecniche e degli specialisti.

Rivendica inoltre l'incremento d'organico della figura di assistente ai programmi.

### **Crescita professionale e politica retributiva**

Il Sindacato fa presente che da tempo i lavoratori della radiofonia milanese non beneficiano di passaggi di livello discrezionali e non sono sufficientemente coinvolti nella politica retributiva.

L'azienda rassicura Il Sindacato sulla pianificazione degli opportuni interventi di politica retributiva, al fine di dare un adeguato riconoscimento all'impegno professionale dei lavoratori di Milano, in particolare, si propone di valutare **entro** il mese di giugno i passaggi di livello discrezionali.

### Problemi organizzativi e Sala Controllo

Il sindacato sottolinea che la centralizzazione dell'organizzazione del lavoro nell'area editoriale e tecnica comporta la moltiplicazione dei passaggi burocratici con conseguente dispendio di tempo ed il rischio di disfunzioni. Inoltre, richiama l'attenzione sulla situazione della Sala Controllo radio di Milano che tuttora non è funzionante.

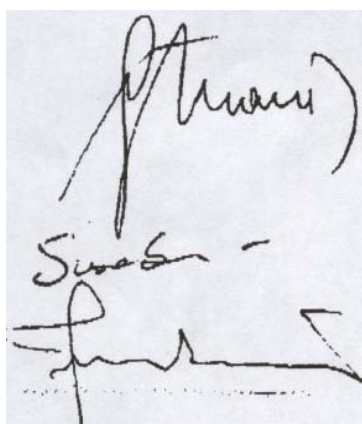
La delegazione aziendale promette di valutare con la Direzione Produzione Radio delle soluzioni organizzative compatibili con l'attuale struttura Divisionale. Si riserva, infine, di approfondire la situazione della Sala Controllo per fornire le necessarie delucidazioni.

### Palinsesto

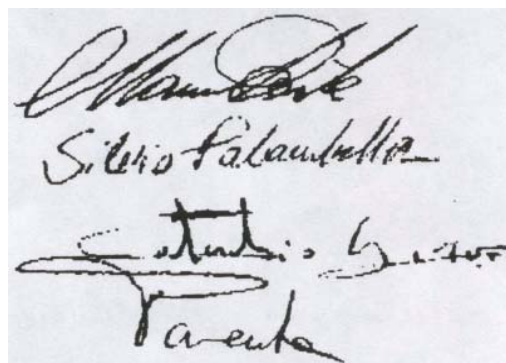
Il Sindacato ribadisce la richiesta della comunicazione periodica da parte aziendale dei programmi di Milano previsti nel palinsesto radiofonico.

L'azienda si dichiara favorevole ad elaborare uno schema per comunicare i programmi che si prevede di realizzare a Milano con il relativo impegno delle risorse umane e tecniche.

L'incontro si conclude alle ore 17.00.



Handwritten signature of Silvio Galambella, with the name "Silvio Galambella" written in print below the signature.



Handwritten signature of Silvio Galambella, with the name "Silvio Galambella" written in print below the signature.