



**Marzo 2003**

# COMUNICATO

## VERTENZA RAI MILANO, RICLASSIFICAZIONE, ATTIVITA' DEL GRUPPO

Si è svolta ieri, 4 marzo 2003, l'assemblea dell'ANTES di Milano; sono stati affrontati i seguenti argomenti:

### **VERTENZA RAI MILANO**

#### **ASSEMBLEA GENERALE DEL 6 marzo**

Molte parole sono state spese sull'argomento; si ribadisce la necessità di un'energica apertura della vertenza e ci si rende come sempre disponibili alle varie forme di mobilitazione che scaturiranno da assemblee e momenti di confronto: a tal proposito si sottolinea l'impegno in prima linea da parte ANTES nella costruzione della Vertenza RAI Milano e nel sostegno a pieno titolo del percorso sindacale che porta all'ASSEMBLEA GENERALE di domani, 6 marzo. Si chiarisce che la vertenza RAI Milano non dev'essere confusa in modo strumentale con la delibera del CdA RAI su RAIDUE a Milano, alimentando atteggiamenti campanilistici controproducenti. Si ribadisce inoltre la urgente necessità di fare chiarezza sul futuro dell'insediamento RAI a Milano in relazione alla imminente dismissione del polo RAI Fiera.

### **ATTIVITA' DEGLI STUDI PER LA STAGIONE IN CORSO**

Il giudizio sulla programmazione dell'attività degli Studi è ovviamente molto negativo, per le ragioni già ampiamente esposte, che sostanzialmente evidenziano l'assegnazione di produzioni di ordine inferiore a quelle dello standard per RAI Milano. Questo è uno dei punti contenuti nella più complessiva vertenza sul Centro di Produzione.

### **CONDIZIONE DELLO STUDIO F3**

Si ribadisce la tuttora insufficiente affidabilità dello studio, che nonostante la sostituzione del mixer video, versa in una condizione di obsolescenza dal punto di vista dell'impianto in generale. La questione è già stata esposta in un documento consegnato in una riunione tra RSU e Azienda,

ma buona parte delle nostre indicazioni non sono state seguite. Aldilà delle problematiche economiche dell'azienda e dei tagli sugli investimenti tecnologici, è ritenuto evidente che su RAI Milano questi tagli incidano in modo inaccettabile.

### **ATTIVITA' ANTES**

Sono state rilanciate le attività che hanno da anni caratterizzato l'ANTES all'interno della RAI:

- 1) stesura e impaginazione del giornalino "Antes News"
- 2) gestione degli orari di lavoro settimanali in collaborazione con la struttura
- 3) aggiornamento del sito dell'Antes e della R.S.U.
- 4) gestione di tutte le attività riguardanti l'associazione quali posta elettronica, comunicati ecc.

### **INQUADRAMENTO E RICLASSIFICAZIONE DEI TECNICI**

Si è discussa per l'ennesima volta la discriminazione tra Mixer Video e altri tecnici. L'accordo del 1997 che dà accesso alla classe 2 per i mixer video dopo 6 anni di classe 3 è insufficiente; si è pertanto deciso che tra circa 2 anni si chiederà l'inquadramento in classe 2 ai colleghi Mixer Video che hanno da poco maturato il passaggio automatico in classe 3.

Per quanto riguarda le classi 1 "professional" si è deciso di richiederle da oggi stesso per i colleghi attualmente inquadrati in classe 2; non è più possibile procrastinare la riclassificazione, come intende anche il comunicato congiunto delle Segreterie Nazionali ANTES-ARE, dunque la si chiederà con ogni mezzo, non escludendo forme dimostrative e ricercando le sinergie con i colleghi delle altre sedi, in tempi brevi.