



12 Dicembre 2002

Relazione problematiche tecniche studio Fiera 3

PROBLEMATICHE VIDEO

1. Cavi energia e coassiali VEAM non a norma antinfortunistica
2. Assenza di monitor di studio (attualmente vengono impiegati monitor a noleggio del Fiera 1 per "Quelli che...")
3. Catena camere Hitachi SKF700 (n.3) del 1990. Mancano eventuali catene camere BTS LDK100
4. Sezionatore in condizioni precarie, scarsa affidabilità nella distribuzione dei segnali
5. Carezza di monitor colori in regia video e controllo (almeno 12)
6. Manca 1 beta in regia e relativo remoto
7. Effettistica affidata ad apparecchiatura obsoleta (ADO2000)
8. I collegamenti con la sede sono affidati ancora a modulatori-demodulatori

PROBLEMATICHE AUDIO

1. Telaio sezionamento audio vecchio (di fattura) e obsoleto (di tecnologia) ed è l'unico nel suo genere ancora in funzione in una regia (audio) televisiva
2. Alimentazione energia VEAM non a norma antinfortunistica
3. Il mixer audio necessita una verifica
4. E' presente un solo sistema diversity da 6 radiomicrofoni in quanto l'altro (di dotazione Fiera 3) è stato preso per il TV3
5. Radiocuffie Pastega per Assistente di Studio mal funzionanti: un ricetrasmittitore da tasca è in riparazione alla ditta Pastega e non si hanno notizie sui tempi di rientro, l'altro è difficilmente utilizzabile perché consuma in modo anomalo le batterie (una batteria al 100% si scarica completamente in 20 minuti)
6. Impianto di diffusione insufficiente

Quanto scritto non è da intendersi una relazione tecnica completa ed esaustiva, piuttosto una veloce verifica dei problemi più urgenti a cui è necessario porre soluzione prima di affrontare una produzione nello studio Fiera 3.

ANTES Milano .