



5 Giugno 2002

S.P.Q.R.

Sono Professionali Questi Romani (!)

Perché questo titolo?

L'ANTeS vuole evidenziare, con un esempio, il metodo di lavoro di una squadra esterna di Roma in occasione del grande evento appena ultimato e cioè la Festa della Repubblica. L'Associazione ha sentito la testimonianza di alcuni colleghi milanesi che, in appoggio al personale di Roma, hanno effettuato la ripresa dell'evento sopraccitato e sono emerse delle verità che qualcuno definiva favole.

Cominciamo con il rispetto delle professionalità di ogni singolo elemento della grande squadra, a cominciare dal tecnico audio che si occupava esclusivamente delle problematiche audio (messa in onda, linee telefoniche, linee interfonico, collegamenti audio tra i vari mezzi). Non si è visto il tecnico audio adoperare il mixer video, oppure regolare il diaframma di una camera in esterno...ha semplicemente fatto il suo lavoro...quello che l'Azienda RAI gli ha affidato.

Lo stesso discorso vale per il tecnico video, per il mixer video...non hanno alzato un dosatore audio, non si sono occupati dell'interfonico, hanno usato il telefono solo quando il collega dell'audio ha collegato le linee...

Non parliamo solo dei tecnici.

Anche la figura dello specializzato di ripresa va analizzata.

Questa figura è rispettata perché non si occupa SOLO di stendere i cavi e di sopperire alla manovalanza ma realizza l'impianto in completa autonomia suggerendo ai tecnici le più opportune strategie.

Il coordinatore svolge il ruolo del coordinatore, l'assistente alla regia svolge il ruolo dell'assistente alla regia, l'operatore fa l'operatore...

MA STIAMO PARLANDO DELLA RAI?

Stiamo parlando della Rai di Roma che, come al solito, ha da insegnare alla Rai di Milano: gestione del personale e rispetto di TUTTE le figure professionali.

La gestione milanese vuole trasformare la Rai di Milano in un SERVICE di pessima reputazione dove si affronta il lavoro con pochi uomini che devono fare un po' di tutto.

Il mercato offre dei SERVICE di altissima qualità con persone altamente specializzate nei propri ruoli ed è così che la Rai di Roma lavora.

Per fortuna L'ANTeS riconosce una grande professionalità dei lavoratori milanesi...peccato che la Rai di Milano non la pensa così.

ANTeS Milano