

# RSU RAI-MI

## COMUNICATO

**Mercoledì 23 Giugno** la Direzione locale ha illustrato ai componenti della RSU i futuri impegni produttivi che riguarderanno i lavoratori e le strutture milanesi.

Una prima considerazione non può che riguardare la **Radiofonia** per la quale la Direzione locale si è dichiarata impossibilitata a rispondere. Come in una tragica telenovela il Sindacato insieme ai lavoratori del settore continuano a porre domande alle quali **non sono date risposte**. Certo che le difficoltà dipendono dal particolare momento di trasformazione che la Radiofonia sta vivendo, ma proprio per questo **non possiamo tollerare la mancanza di un confronto milanese con i responsabili della divisione ed in mancanza di ciò è inevitabile il rialzarsi del livello conflittuale**.

La RSU dà invece un giudizio positivo per quanto riguarda l'occupazione degli studi. Oltre alla riconferma della passata programmazione e al passaggio di Limiti su RAIUNO, **si aggiungeranno due produzioni di prima serata**, per le quali diventerà necessario ricorrere all'utilizzo di spazi esterni, fermo restando l'impegno del personale e dei mezzi RAI.

E' chiaro che l'aumento delle necessità produttive aziendali, considerata l'articolazione dell'emittenza RAI in un numero sempre maggiore di canali, potrebbe permettere una programmazione operativa ben più articolata e prospettica rispetto a quanto previsto dall'Azienda oggi a Milano, che, nonostante la molteplicità degli impegni (almeno nella prima parte della stagione) si vede ancora dipendente dalle richieste dei singoli conduttori e showman, che comunque per fortuna preferiscono lavorare qui a Milano.

La RSU non può inoltre che rilevare come l'attuale programmazione televisiva richieda spazi sempre maggiori, richiesta questa alla quale si potrà sopperire sempre più solo con l'utilizzo di spazi esterni al perimetro aziendale. Questa tendenza, se confermata, deve costringere l'azienda ad attrezzarsi con operazioni forse meno costose e meno complicate di quanto prevedibile, visto la presenza nell'area metropolitana di grosse superfici industriali non più utilizzate.

Resta invece una nota dolente la **ristrutturazione dello studio F1** i cui lavori termineranno probabilmente nella primavera prossima, dove come RSU non possiamo che sottolineare **la necessità di prevedere la relativa squadra**.

Sempre nel corso della riunione la Direzione ha comunicato ufficialmente l'avvenuta costituzione e la futura dislocazione negli stabili di C.so Sempione di due nuove società del, chiamiamolo così, gruppo RAI e precisamente **SERRA CREATIVA** e **RAINET**. Entrambe le società dovrebbero svolgere compiti significativi per i **futuri sviluppi "dell'Azienda"**. Una si occuperà di nuovi FORMAT e nuovi programmi Radiotelevisivi, l'altra della possibilità di sviluppo dell'interazione tra il mezzo televisivo ed internet.

E' visibile l'importanza di avere finalmente presenti sul territorio due soggetti strategici anche per un nuovo servizio pubblico a cui il "territorio" può rivolgersi, seppure dal punto di vista occupazionale si tratta ancora di poca cosa.

Da qui la necessità di continuare nel nostro impegno per la ricerca d'ulteriori spazi; va comunque rilevata **l'inversione di tendenza su Milano avvenuta anche grazie alle lotte e alle pressioni del Sindacato e dei lavoratori.**

Alla ripresa produttiva la nostra attenzione deve essere rivolta verso l'attivazione di quel tavolo, proposto nel convegno al TV3 di Milano dal rappresentante del Governo, cui devono trovare posto le istituzioni, l'Azienda e il Sindacato, impegnati nella ricerca di un "utilizzo" della sede milanese che vada nell'interesse di tutti i soggetti interessati, compresi ovviamente i cittadini utenti.

Nell'ultima parte dell'incontro il Sindacato ha sottolineato le difficoltà esistenti negli incontri settoriali fino ad ora svolti che non si possono complessivamente giudicare positivi nonostante qualche risultato raggiunto; da qui l'impegno da parte aziendale e sindacale nell'accelerare il confronto per ricercare soluzioni soddisfacenti per entrambi.

## PALINSESTO

### RIPRESE ESTERNE

La vedova allegra a Verona lug. 99 squadra da definire.

Recital Domingo Verona ago. 99 squadra da definire.

Est 1 regia mobile Mondiali Atletica leggera a Siviglia 10-31 ago.

Est 2-3 Miss Italia e Miss Italia nel Mondo dal 23 ago. al 5 set.

Est 6 + Est. BO all'idroscalo per la canoa 20-31 ago.

Est.5 finali di ciclismo giro del Veneto 28-30 ago.

Est.2 giro ciclistico del varesotto 17-19 ago.

Est 1-3-4-5 GP di Monza 6-13 set.

Est 1 Scala 15-26 set.

Est.6 ciclismo Mi-Vignola 26 set.

Dal 20 set. al 3 ott. al Piccolo Teatro "Nina pazza per amore".

Dal 29 nov. all 8 dic a Venezia Sophisticated Lady.

21-24 dic. Concerto di Natale, mentre è ancora da definire il concerto di apertura del 7 dic.

Dal 29 set. al 1 ott. 4 sq 2 grosse 2 medie per i Mondiali ciclismo su strada Verona-Treviso.

Tra il 15 set. e il 15 dic. "Dieci" con Fazio-Baglioni in onda al venerdì sera in prima serata sulla Rete 2 realizzata al padiglione 1 Fiera di Milano.

Dalla metà di settembre a fine anno Celentano in onda il giovedì sulla Rete 1. Non ancora definita l'ubicazione, ma si pensa probabilmente all'Antologico di via Mecenate.

ESTERNE LEGGERE giu. 99-inizio 2000.

Anteprima Miss Italia 99 eng dal 10 giu. al 27 lug. per 6 puntate.

23 ago. 1 sett. Miss Italia:2 eng.

28 ago. 11 set. Festival del cinema di Venezia.

Settembre ultimazione "I racconti di Quarto Oggiaro".

Linea verde set. 99 giu. 2000 -4eng.

Il fatto di Biagi 1 eng da gennaio 2000.

15 set. 31 dic. 1eng per "Italia che ride".

### STUDI TV

TV1 Sat 3 Mosaico da sett 99.

TV2 Sat3 ott. 99 giu. 2000 "Scuola in diretta" dal martedì al venerdì.

TV2 "Domenica sportiva" invernale 20 ago 99 sabato Rai 3 ore 20, la domenica su Rai 2 solito orario.

TV3 utilizzo per 7 giorni su 7; Quelli che... 20 ago.99 - 28 magg. 2000 sabato e domenica; dal lunedì al venerdì Limiti diretta su RAI 1 probabile ott 99 fine maggio 2000 5 gg settimana.

TV4 normale programmazione (TG + varie)

TV5 DS estiva 30 mag. 22 ago. 99, dom sprint - il fatto genn 2000 dal lunedì al venerdì.

FIERA1 partenza interventi edili fine luglio – consegna a dicembre- seguiranno lavori di impianto fino a fine marzo 2000.

FIERA 2 Solletico dal lun. al giov. in diretta e ven. registrata; dal 15giu. alla fine lug. 99 arte insegnata ai bambini RAI 1.

FIERA3 Sat 3 Lezione di design lun ven; Albero azzurro da genn2000.

Milano, 5 luglio 1999

**RSU RAI-MI**